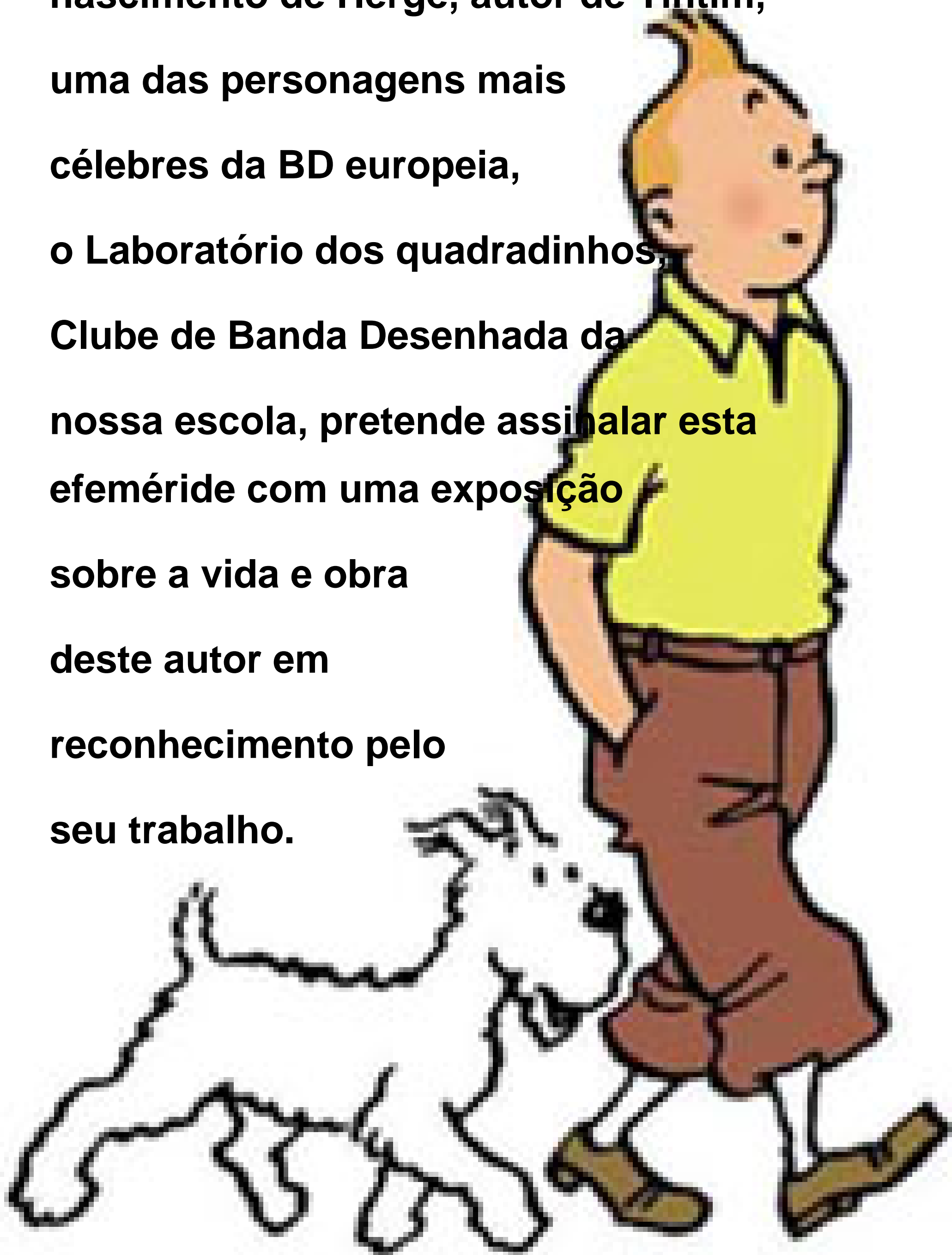
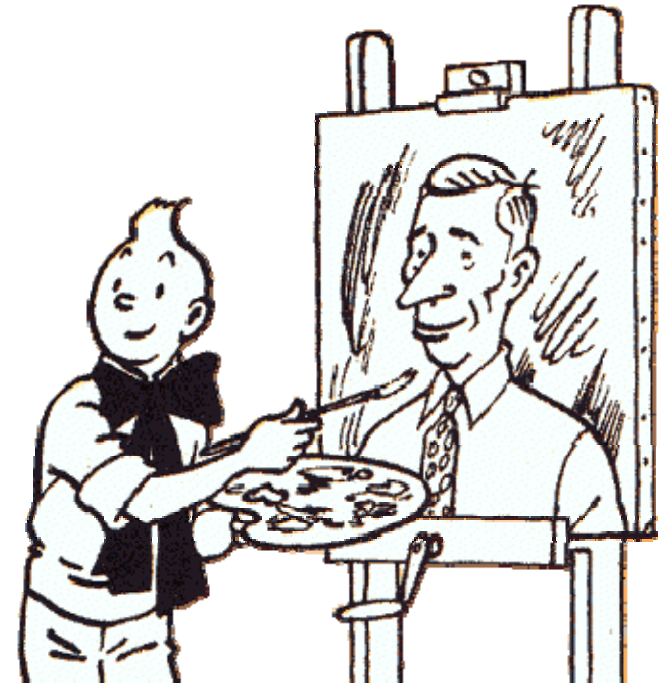


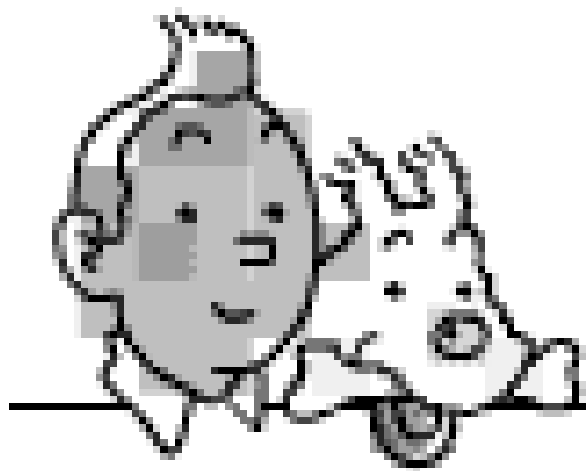
Comemorando o centenário do nascimento de Hergé, autor de Tintim, uma das personagens mais célebres da BD europeia, o Laboratório dos quadrinhos, Clube de Banda Desenhada da nossa escola, pretende assinalar esta efeméride com uma exposição sobre a vida e obra deste autor em reconhecimento pelo seu trabalho.



QUANDO A PERSONAGEM PRESTA HOMENAGEM AO AUTOR



Hergé
1907-1983



AS AVENTURAS DE TINTIM





História

O desenhista cria o repórter que ele não conseguiu ser

Tintim, o personagem-repórter que já tem 72 anos, nasceu na Europa, numa época em que as histórias em quadrinhos ainda estavam em fase pré-histórica na Europa. O repórter veio à luz no dia 10 de Janeiro de 1929, em Bruxelas, na Bélgica, mais precisamente num suplemento juvenil do Jornal "Le Vingtième Siècle". Seu redactor-chefe, diagramador, roteirista e desenhista era um rapaz de 21 anos, Georges Remi. Georges usava o pseudônimo de Hergé, que o deixou famoso. "Her" é o som em Francês da letra R de Remi, e "Ge" de Georges.

Georges Remi entrou no jornal para cuidar das fotografias e como sabia desenhar acabou sendo convidado para fazer o suplemento Juvenil "Petit Vingtième". Os estudiosos do personagem garantem que Tintim teria sido o repórter que Hergé não conseguiu ser. Ele teria usado o personagem, imortalizado ao lado do cachorro Milu, para se aventurar por onde tinha vontade ir e não pôde. O próprio criador admitiu isso quando contou o nascimento totalmente por acaso de Tintim, numa entrevista à revista "Lire", em 78.

Infância - Hergé foi escoteiro na infância. Isto explica a inocência exagerada e a descontraída busca do bem empreendida por Tintim, tido como um retrato fiel de seu criador, segundo os "Tintinólogos". O menino Hergé foi um aluno notável na sua regularidade, porta-bandeira da sua tropa de lobinhos e desenhista-mor do "Le Boy Scout", a revista dos escoteiros belgas. Através dos "Comics Strips" americanos, ele tomou contacto com os balões usados para contar a história e revelar os diálogos nas tiras

O repórter que só escreveu uma vez na vida

A primeira história de Tintim foi uma aventura rumo à União Soviética. E apesar de sua função, Tintim só escreveu uma reportagem uma única vez em sua vida e foi justamente nesta primeira história. Talvez porque a aplicação e a disciplina não eram o seu forte. Depois de gastar pilhas de papel para contar como escapou da polícia alemã e entrou na URSS, ele não sabia enviar o material para a redacção. Deixou o assunto para o dia seguinte e os leitores na mão porque esqueceu completamente de mandar o seu texto.

Hergé não tinha a menor preocupação com a exactidão dos fatos ou com o rigor das formas. Mudou radicalmente de atitude em 1937, quando ficou amigo e passou a ter ajuda de um estudante de Belas-artes, o chinês Tchang Tchong Jen, o mesmo Tchang que se tornou personagem de suas histórias como amigo de Tintim. O álbum que fala da luta dos chineses pela sua libertação, a guerra sino-japonesa, intitulado "O loto azul", permanece como um dos seus álbuns mais mistificados. O contexto histórico é real. Neste álbum está a origem do mito mais cultivado pelos "tintinólogos": a busca do real e do imaginário, que leva a crença da realidade de Tintim.



ÁLBUM DE FOTOS DE HERGÉ



Fundação Hergé



Hergé no início da carreira



Hergé e seu amigo chinês Tchang , o mesmo do desenho e dos livros em quadrinhos



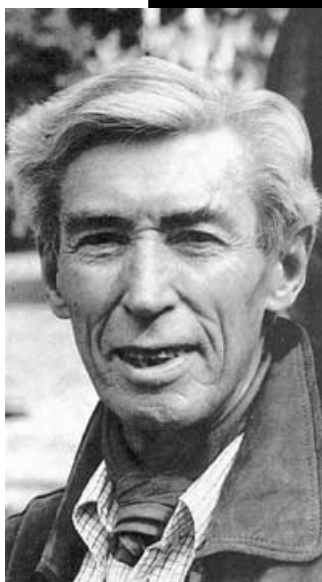
Hergé e Tchang 50 anos depois ...



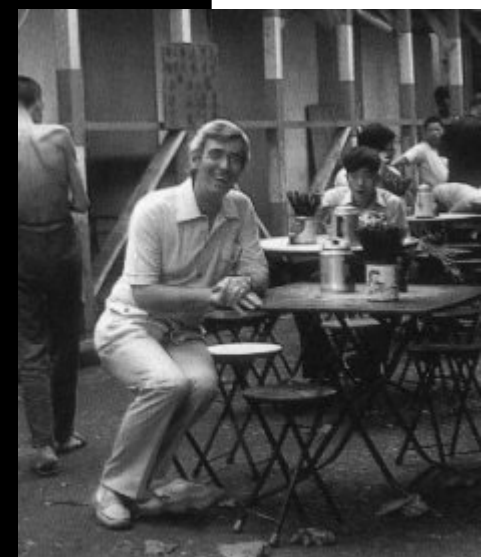
Trabalhando em mais uma história



Hergé e uns amigos do jornal



Hergé no final de sua grande vida



Hergé na China



Hergé em uma capa de revista

Principais factos da vida de Hergé



1907 Georges Rémi nasce em Bruxelas , Bélgica , em 22 de Maio.

1920 O jovem começa a estudar no colégio Saint -Boniface em Bruxelas.

1921 Georges Rémi entra para a tropa de escoteiros, onde recebeu o apelido de " Raposa curiosa ". Os seus primeiros desenhos começam a aparecer na revista dos escoteiros em 1923.

1924 Daqui em diante Georges Rémi começa a assinar Hergé nos seus desenhos.

1925 Georges Rémi termina seus estudos e é contratado pelo jornal Le Vingtième Siècle .

1926 Hergé cria Totor (um precursor de Tintim).

1927 Georges Rémi cumpre o serviço militar .



1928 Quando regressa a Bruxelas , Hergé é nomeado editor-chefe do Le Petit Vingtième, o suplemento juvenil semanal do Le Vingtième Siècle. A Primeira edição foi publicada em 1º de Novembro .

1929 Tintim e Milú nascem em 10 de Janeiro no Le Petit Vingtième.

1930 Hergé cria Quim e Filipe, as alegres crianças de Bruxelas, que irão aparecer em pequenas histórias no Le Petit Vingtième. O primeiro livro de Tintim é publicado, " Tintim na terra dos Sovietes ".

1932 Georges Rémi casa-se com Germaine Kieckens, secretária do editor do Le Vingtième Siècle.

1934 A editora Casterman começa a publicar as Aventuras de Tintim.

Um encontro com o jovem chinês Chang Chong-Chen, marca uma mudança decisiva. Hergé começa a levar a sério o que antes era uma simples brincadeira.

1935 Hergé cria um novo elenco de heróis: Joana , João e o macaco Simão. Cinco livros são publicados.

1940 Em 10 de Maio, a Bélgica é invadida pelas tropas alemãs de Hitler. O Jornal Le Vingtième Siècle como o suplemento Le Petit Vingtième desaparecem. Tintim no país do ouro negro é interrompido por oito anos. Hergé começa outra aventura, " O caranguejo das tenazes de ouro ".

1942 A Casterman planeja fazer livros coloridos e pede para Hergé que adapte os próximos episódios.

1945 Hergé continua fazendo seus primeiros livros que vão sendo lançados um após o outro.

1946 Em 26 de Setembro é lançada a primeira edição da revista de Tintim. É uma nova publicação semanal para os jovens, feita por Raymond Leblanc , um lutador da Resistência Francesa .

1950 Hergé faz uma lista de colaboradores para ajudá-lo a "construir" o foguete com que Tintim vai à Lua . É um trabalho técnico que precisa ser feito com quem entende do assunto.



1955 As Aventuras de Tintim ganham mais e mais sucesso, é popular o suficiente para que as pessoas comprem seus livros.

1958 O Episódio "Tintim no Tibete" é terminado depois de uma crise pessoal de Hergé .

1960 Tintim vai para os cinemas. o Actor belga Jean-Pierre Talbot dá vida ao personagem nas grandes telas em "Tintin and the Mystery of the Golden Fleece". O actor reaparece em 1964 no "Tintin and the Blue Oranges" . Georges Rémi separa-se da sua esposa .

1969 Os estúdios da Belvision de bruxelas produzem um desenho baseado no livro " O Templo do Sol ".

1971 Na sua primeira visita aos Estado Unidos, Hergé conhece alguns nativos americanos.



1973 A Casterman publica os primeiros arquivos de Hergé do *Le Petit Vingtième* que não estavam disponíveis há 40 anos . Hergé visita Taiwan, 35 anos depois de um convite de visita ao país.

1976 Aparece nas telas um documentário dedicado à Hergé e Tintim. Em 29 de Setembro é inaugurada em Bruxelas, uma estátua de bronze de Tintim e Milú .

1977 Depois de se divorciar, Georges Rémi casa-se com Fenny Vlamynck.

1979 O aniversário de Tintim é comemorado pelo menos um pouquinho em todo o mundo. O 50º ano de vida do herói favorito de Hergé é comemorado e celebrado com um selo criado pelos correios belgas.

1981 Hergé e Chang Chong-Chen ficam felizes ao se reunirem. Chang foi seu amigo chinês que o inspirou " *O Lótus Azul* " há que 45 anos atrás.



1982 Para comemorar o 75º aniversário de Hergé, a Sociedade Astrológica Belga nomeia um planeta recentemente descoberto como Planeta Hergé. Este localiza-se entre Marte e Júpiter .

1983 Em 3 de Março, Georges Rémi falece.

Após a morte de Hergé



Busto de homenagem a Hergé

1986 Publicação do livro " *Tintim and Alpha-Art* ", a última e incompleta aventura de Tintim .

1987 Seguindo a vontade de Hergé, a de que Tintim não fosse dado a outro ilustrador, Fanny decide repor os Estúdios Hergé com a Fundação Hergé.

1988 Numa estação subterrânea em Bruxelas , são inaugurados desenhos das Aventuras de Tintim com os seus amigos . A revista de Tintim tem o seu terminus.

1989 No centro nacional da Banda Desenhada, é inaugurado um busto a Hergé, cortesia de Chang Chong-Chen. A fundação Hergé faz uma vasta exibição em Bruxelas chamada " *Tintim, 60 anos de Aventuras* ", a fundação espera que a exibição faça um tour pelo mundo.



AS AVENTURAS DE TINTIM

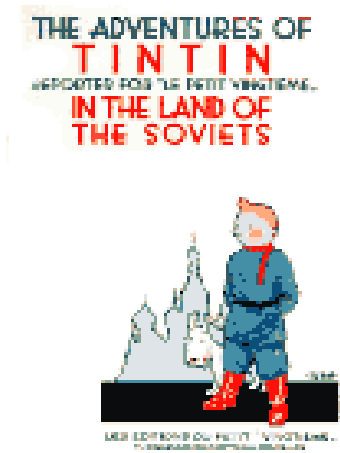


TINTIM surgiu pela primeira vez em preto-e-branco, na revista Petit Vingtième, entre 1929 e 1940. Depois, houve a sua mudança para o jornal Le Soir onde permaneceu até 1944. Essas tiras foram reunidas em um livro inicialmente pelo próprio Petit Vingtième e depois pela publicadora Casterman. De 1942 em diante, todos os livros de Tintim foram publicados a cores e a maioria das histórias produzidas a preto e branco foram coloridas e reduzidas para se adaptarem ao novo formato. Em 1946 Tintim já aparece na sua própria revista, e a partir daí todas as histórias recebem tratamento colorido.

TINTIM é um fenómeno das histórias em quadrinhos. Os álbuns de Tintim são antológicos. Com produção bem cuidada e muito apurada, Tintim é uma personagem não apenas dos quadrinhos, mas um ser que está inserido na história e no contexto humanos. Tintim não é mero merchandising ou fenómeno consumista, já que as suas histórias sempre levaram um bom tempo para serem produzidas. Na verdade, os álbuns de Tintim demoravam muito mais tempo para serem publicados do que os filmes realizados pelos estúdios de Hollywood. Tintim é uma personagem de romance transposta para a linguagem dos quadrinhos, e romance que cativa crianças, adolescentes e adultos. Nas histórias de Tintim encontramos paisagens exóticas e temas borbulhantes e controversos. Há temas políticos e científicos, pura aventura e muito humor. Tintim faz parte dos heróis do passado inimitáveis no nosso presente, onde o cavalheirismo foi substituído pela ignorância, onde a força inteligente e sensata deu espaço à violência de todo o tipo. E é por isso que Tintim ainda fala ao nosso tempo tão escasso de coisas boas e realmente duradouras.



OS LIVROS



AS PERSONAGENS



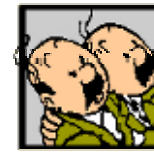
TINTIM - Adolescente sem família conhecida, exerce a profissão de repórter. Na verdade, podemos considerá-lo mais um aventureiro ou detective... Apesar de se apresentar sempre disponível, Tintim nunca parte em busca da aventura, sendo ela a se colocar à sua frente de uma maneira puramente acidental. Corajoso, não hesita em enfrentar as forças do mal, sempre em defesa dos mais fracos, minoritários e oprimidos. Engenhoso e inteligente, Tintim é, pela sua modéstia e pelas suas acções, o contrário de um super-herói.



MILU - Fox-terrier dotado de um tom de branco fora do normal, é o primeiro companheiro de Tintim, seu ajudante e, no início, o seu único interlocutor. Milú, ao contrário do seu dono, faz certas asneiras, não por vontade própria, mas por curiosidade, guloseima ou mesmo pelo seu instinto de "batalha". Muito fiel a Tintim, segue-o para todo o lado e salva-o de inúmeras armadilhas.



CAPITÃO HADDOCK - Foi no Álbum a Estrela Misteriosa que o Capitão Haddock se tornou uma personagem real nas Aventuras de Tintim. Quando o nervoso capitão foi introduzido em o Caranguejo das Tenazes de Ouro, ele era mais como uma sombra do que viria realmente a ser. Impulsivo, generoso, passional (especialmente com as palavras), às vezes o sempre presente capitão se sobrepõe a Tintim como a personagem principal. Sua queda pela bebida (principalmente o uísque) é legendaria.



DUPOND e DUPONT - Quando aparecem, eles preferem se vestir como os habitantes do local. Desse modo, acham que passarão despercebidos. A aparência deles é extraordinária. Não são irmãos e nem gémeos idênticos, mas são os detectives mais trapalhões do mundo e que soletram o nome diferente. Olhe mais atentamente para os seus bigodes. Quem tem o bigode correcto e o bigode enrolado?



PROFESSOR GIRASSOL - O distraído professor é uma espécie de Einstein do mundo de Tintim. Hergé baseou a personagem no Professor Auguste Piccard. Girassol é surdo como uma porta, entretanto é intuitivo e sentimental ao extremo. É o inventor do famoso submarino tubarão que possibilitou a Tintim e Haddock procurarem um tesouro e da propulsão nuclear do foguete que levou nossos heróis até à Lua.



NESTOR - O mordomo dedicado que aparece pela primeira vez em Moulinsart servindo os duvidosos irmãos Pardais (O segredo do Licorne) torna-se, mais tarde, o mordomo do Capitão Haddock quando este retoma Moulinsart que pertenceu ao seu antepassado. Sua característica mais marcante além da dedicação é uma paciência gigantesca, principalmente diante das maluquices do capitão.



BIANCA CASTAFIORE - Conhecida como o "Rouxinol Milanês" o som da sua voz estrondosa é comparado ao poder de um ciclone. Sua vítima habitual é o Capitão Haddock, cujo nome ela insiste em confundir. Melhor lembrada por sua interpretação da Ária "As Jóias de Fausto". Ela se torna parte da turma de Tintim quando prova a sua fidelidade ao esconder Tintim e o capitão, durante uma situação perigosa, no álbum "O Caso Girassol" sem hesitar.



LAMPIÃO - O chato dos chatos. De todos os caracteres imaginados por Hergé, o chatíssimo e inoportuno Lampião é certamente o mais contemporâneo e real. Esse super chato adora ouvir as próprias piadas, e se auto-proclama um mestre de todos os hobbies. É vendedor de seguros e teme pegar escarlatina!



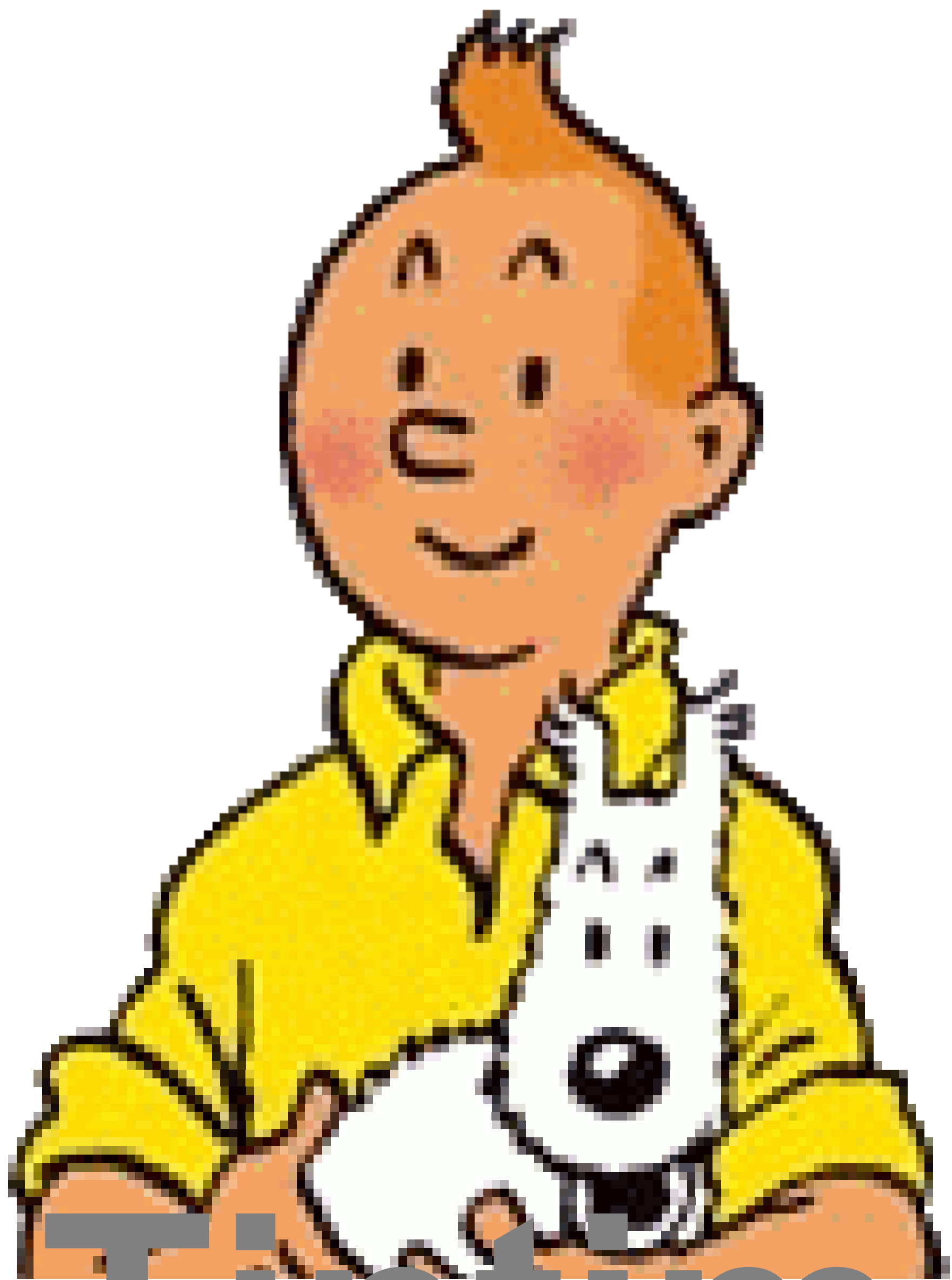
OLIVEIRA DA FIGUEIRA- Este é um amigo comerciante muito esperto que vende todo o tipo de bugiganga. Já salvou a vida de Tintim e do Capitão em algumas ocasiões difíceis.



TCHANG - Este é um amigo especial, pelo qual Tintim arriscou a vida muitas vezes. Tchang baseia-se em um amigo Chinês de Hergé que muito o marcou. Tchang é o desencadeador da aventura de Tintim no Tibete onde sonhos premonitórios, heroísmo e espiritualidade se unem para celebrar a vida e a amizade.



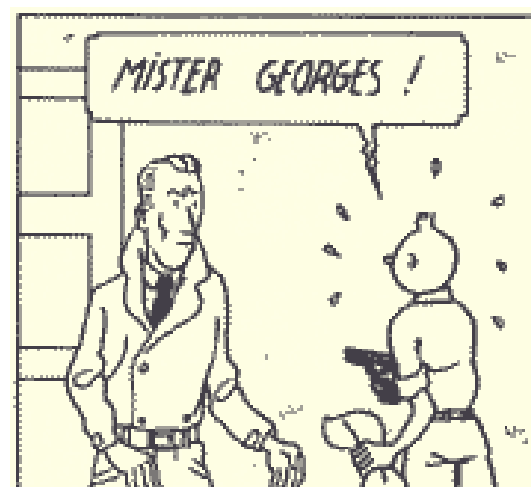
RASTAPOPOULOS - É o arqui-inimigo de Tintim. Em princípio era um amigo urso como tantos por aí, depois, revelou-se de verdade. Este personagem aparece em muitos álbuns como a força principal que Tintim tem que combater. Finalmente, morre em Tintim e a Alfa Arte (confira) Embora não seja a versão oficial é a versão que os fãs de Tintim através do mundo elegerão como oficial! e que venham outras!



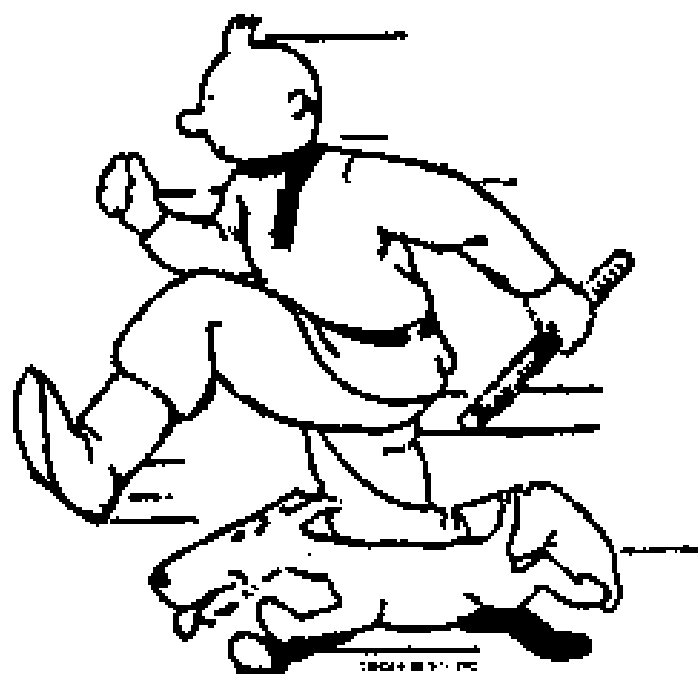
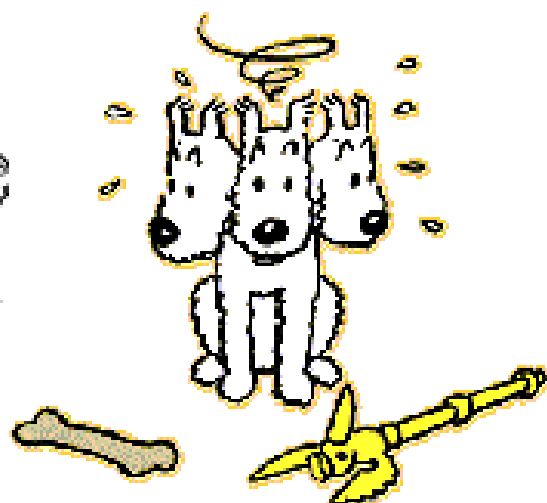
Tintin



Ação

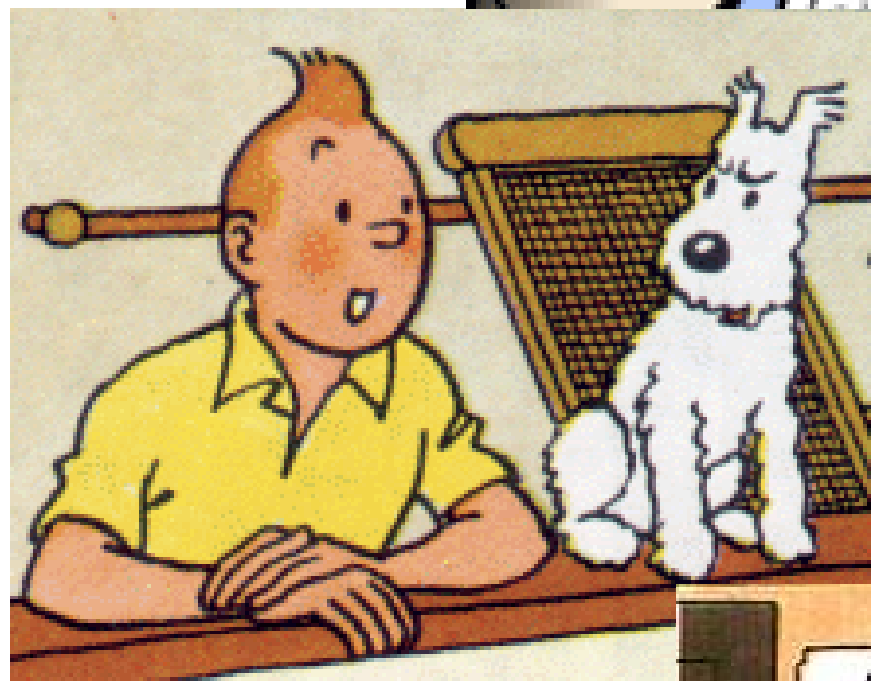
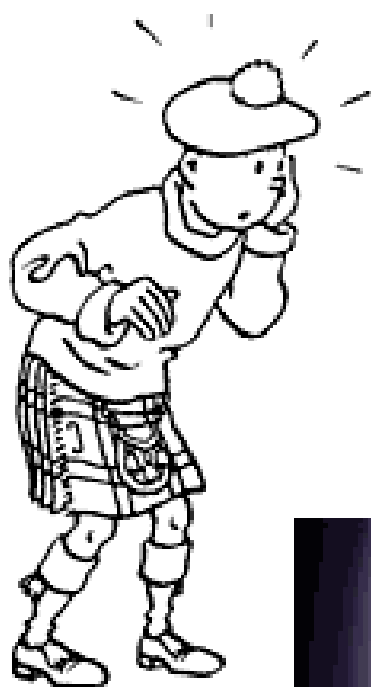


Ken WOUIT



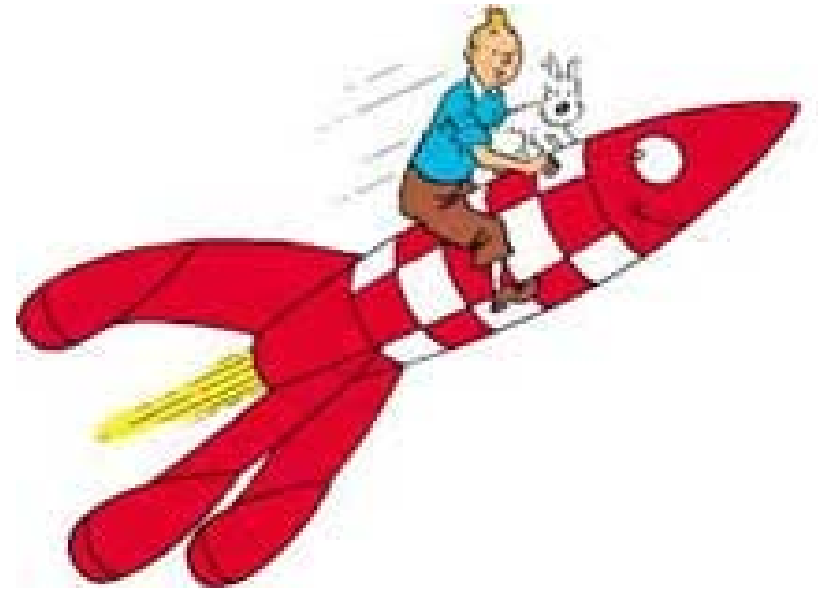


Mistério





Aventura



HERGÉ

TINTIN



SE QUIERES SABER MAIS CONSULTA



**Nós vamos ter
contigo!**