

## 7. Bibliografia

Lista de obras/materiais consultados para a redacção do trabalho; é, em geral, ordenada alfabeticamente por autores

### Algumas regras para a elaboração de uma bibliografia:

- indicar os **autores** (em maiúsculas) por ordem alfabética;
- o **título** da obra começa por maiúsculas e vem em itálico;
- deve indicar-se a **edição**, o **local de edição**, a **editora**, e o **ano de publicação** (separados por vírgulas);
- uma obra de **vários autores** (mais de dois) é indicada com o **nome do primeiro**, acrescentando-se **et alii**, expressão latina que significa "e outros"; pode usar-se também a sigla **AA VV**, seguida do **título da obra**;
- quando não há data, indica-se **s.d.**;
- quando falta o local, usa-se **s.l.**;
- quando a informação é retirada de uma **revista**, na indicação bibliográfica devem constar os seguintes elementos: **autor**, "**título do artigo**" entre **aspas**, seguido da preposição latina **in** + **nome da revista**, em itálico, indicação do **volume** ou **número**, **local de publicação**, **editora**, **mês** e **ano** (separados por vírgulas)
- a apresentação da indicação bibliográfica pode fazer-se pelos sistemas *autor-data* ou *autor-obra*.

### Exemplos:

Autor – data	Autor - obra
--------------	--------------

#### Livros

TORRADO, António (2004), <i>Da rua do contador para a rua do ouvidor</i> , Porto, Edições ASA	TORRADO, António, <i>Da rua do contador para a rua do ouvidor</i> , Porto, Edições ASA, 2004
CINTRA, Lindley; CUNHA, Celso (1985), <i>Gramática do Português Contemporâneo</i> , Lisboa, Livraria Figueirinhas	CINTRA, Lindley; CUNHA, Celso, <i>Gramática do Português Contemporâneo</i> , Lisboa, Livraria Figueirinhas, 1985

#### Revistas

CUIÇA, Pedro (1997), "O que aconteceu à gruta do Zambujal", <i>in Forum Ambiente</i> , nº43, 10/97	CUIÇA, Pedro, "O que aconteceu à gruta do Zambujal", <i>in Forum Ambiente</i> , nº 43 , 10/97
--	---

#### Internet

Não podemos esquecer as novas tecnologias e, por isso, debes incluir na tua bibliografia as pesquisas feitas na **Internet**, indicando os **sites** consultados: **autor**, **título do texto ou artigo**, **título da página** (em itálico), **data do texto** (se houver), **data da consulta**, **endereço da página**.

**Ex:** CAMPOS, Inácio Filipe, "O Cybervoyerismo", *Vício: No limite da dependência*, 2000, (consultado em 4/4/01), [WWW.vicio.org/cyber](http://WWW.vicio.org/cyber)

Escola Básica Integrada Charneca de Caparica

Ano Lectivo 2006/2007

Estudo Acompanhado /Área Projecto

## COMO FAZER UM TRABALHO?

Eis um dos modelos que poderás seguir:

1. Capa
2. Folha de rosto
3. Sumário
4. Introdução
5. Desenvolvimento
6. Conclusão
7. Bibliografia
8. Anexos

Vê, agora, com mais pormenor:

### 1. Capa / Folha de Rosto

Escola Básica Integrada Charneca de Caparica



TÍTULO DO TRABALHO

Nome do Aluno:

Local

Ano

## 2. Folha de Rosto

Escola Básica Integrada Charneca de Caparica



TÍTULO DO TRABALHO

Nome do Aluno: \_\_\_\_\_ Disciplina: \_\_\_\_\_

Nº \_\_\_\_\_

Ano \_\_\_\_ Turma \_\_\_\_\_ Professor(a): \_\_\_\_\_

Data de entrega:

## 3. Sumário

Aqui, deves apresentar os capítulos e subcapítulos do teu trabalho com as páginas correspondentes.

Observa o exemplo:

Sumário	
Introdução	3
1. O Sistema Solar	4
1.1. O nascimento do Sistema Solar	5
1.2. O Sol	8
2. Os planetas	11
2.1. Terra	12
2.2. Mercúrio	14
2.3. Vénus	16
Conclusão	18
Anexos	19
Bibliografia	20

## 4. Introdução

A introdução é uma pequena apresentação do teu trabalho. Deves dizer o que vais fazer e como, mas de forma bastante resumida.

Eis alguns aspectos que poderás referir:

- O tema é...
- Foi escolhido porque...
- O que se pretende tratar é... com o objectivo de...
- Resolvemos começar por... e continuar...

## 5. Desenvolvimento

Nesta parte, deves apresentar o TEMA e desenvolvê-lo de acordo com os diferentes aspectos que pretendes abordar, seguindo o teu sumário/plano, como por exemplo, a informação que recolheste, os problemas levantados a partir daí, os argumentos utilizados, o que compreendeste após a tua pesquisa...

## 6. Conclusão

Na conclusão podes resumir as ideias mais importantes do teu trabalho; expor as dúvidas que continuam a existir; registar as tuas opiniões sobre o trabalho e o modo como o realizaste, as dificuldades sentidas...

Importante:

- redigir o trabalho usando um **discurso pessoal**, evitando a cópia dos textos consultados;
- ser **criativo e original**

## 8. Anexos

O teu trabalho pode sempre ser enriquecido com anexos, em que se podem incluir, por exemplo, imagens, fotografias, recortes, outros documentos...

Não te esqueças das legendas.

Agora, “mãos à obra” e bom trabalho !

Esta informação está conforme os seguintes documentos:

- Norma Portuguesa 405 - Instituto Português de Qualidade, 2001
- AZEVEDO, Carlos A. Moreira, *Metodologia Científica. Contributos Práticos para a Elaboração de Trabalhos Académicos*, 7ªed., Porto, 2004

Estrutura do documento adaptada da Escola 2º e 3º Ciclos de Vale de Milhaços