



O saber ao alcance da tua mão

Guião de Leitura

TEXTO POÉTICO



3º ciclo

@LOROSAE

Guião de Leitura

TEXTO POÉTICO 3º Ciclo

A – O POEMA E O POETA

1. Indica o título do poema.
2. Identifica o poeta.
3. Elabora uma pequena biobibliografia do autor.

B - ESTRUTURA INTERNA/CONTEÚDO

1. Diz por que razão o texto apresentado é um poema.
2. Identifica o tema deste texto poético.
3. Apresenta o assunto deste texto, ou seja, diz como é que o tema é desenvolvido.
4. Caracteriza o estado de espírito do sujeito poético.
 - 4.1 Transcreve expressões que o comprovem.
5. Refere que emoções, sentimentos e/ou ideias predominam no poema e são transmitidos pelo “eu” lírico.
6. Classifica o tom global do poema (sentimental, saudosista/nostálgico, triste, alegre, agressivo, violento, apelativo...)
 - 6.1 Justifica com expressões do texto.

C -ESTRUTURA EXTERNA

1. Identifica o número de estrofes.
 - 1.1 Classifica-as quanto ao número de versos.
 - 1.2 Faz a escansão de um verso à tua escolha.
 - 1.2.1 Classifica-o quanto ao número de sílabas métricas.
 - 1.3 Faz o esquema rimático do poema.
 - 1.3.1 Classifica o(s) tipo(s) de rima encontrado(s).

1.4 Reconhece no poema a presença de recursos estilísticos, exemplificando:

comparação - estabelece uma relação de semelhança entre dois elementos através de palavra ou expressão comparativa (como, como se, tal com, assim como) ou verbos equivalentes (parecer, assemelhar-se, lembrar, sugerir)

metáfora - comparação sem a palavra ou expressão comparativa, que aproxima dois elementos de natureza diferente; utiliza o verbo ser

anáfora - repetição de uma mesma palavra ou palavras para destacar o que se repete, no início de frases ou versos seguidos

apóstrofe - chamamento feito a alguém ou alguma coisa

personificação - dar qualidades humanas ao que não é humano

hipérbole - exagero da realidade

adjectivação - uso exagerado de adjectivos

dupla adjectivação - dois adjectivos separados pela conjunção coordenativa copulativa “e”

perífrase - dizer em muitas palavras o que se pode dizer numa

eufemismo - dizer de forma agradável o que é desagradável

antítese -apresentar ideias contrárias

enumeração -apresentação sucessiva de vários elementos

aliteração - repetição dos mesmos sons consonânticos

assonância - repetição dos mesmos sons vocálicos

onomatopeia -palavras que imitam os sons produzidos por animais, objectos ou fenómenos naturais

1.4.1 Indica a expressividade, ou seja, a importância de quatro recursos encontrados por ti para a transmissão da mensagem do poeta.

BOM TRABALHO!